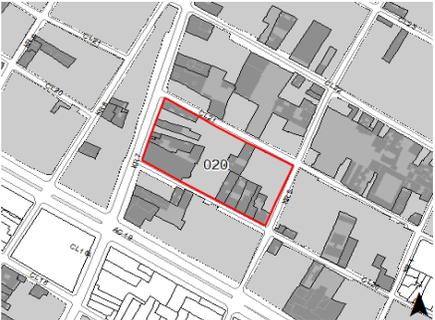
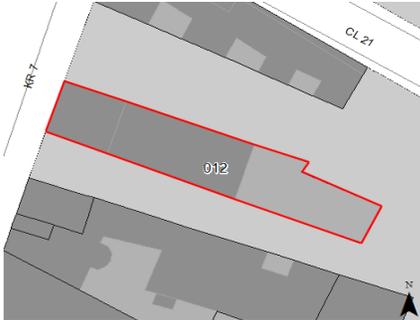


  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No		MZ		020	
				Código Nacional		Hoja 1		PR		012	
1. DENOMINACIÓN											
1.1. Nombre del Bien		KR 7 20 60		1.2. Otros nombres		N.A.					
1.3. Pertenece a valoración colectiva		No		1.4. Nombre		N.A.					
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA											
2.1. Grupo Patrimonial		Material		2.2. Subgrupo Patrimonial		Inmueble					
2.3. Grupo		Arquitectónico		2.4. Subgrupo		Arquitectura habitacional					
2.5. Categoría		Vivienda urbana		2.6. Subcategoría		Vivienda unifamiliar					
3. LOCALIZACIÓN											
3.1. Departamento		Bogotá		3.2. Municipio		Bogotá D.C.					
3.3. Nomenclatura		KR 7 20 60		3.4. Nomenclatura antigua		N.A.					
3.5. Barrio		Las Nieves		3.6. Código Barrio		003102					
3.7. Dentro de sector urbano histórico		No		3.8. Nombre sector urbano		N.A.					
3.9. No. de manzana		020		3.10. No. de predio		012					
3.11. CHIP		AAA0029YEPA		3.12. Localidad		Santa Fé					
3.13. Dentro de perímetro urbano		Si		3.14. UPZ		93					
3.15. Nombre UPZ		Las Nieves									
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE											
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)		540,6							
Frente (ml)		9,7		Área ocupada (m2)		335,6					
Fondo (ml)		57,1		Área libre (m2)		205,1					
4.2. Características edificación		1		2		3		más pisos			
Número de pisos				X							
Uso por piso		Comercial		Sin uso		N.A.		N.A.			
5. INFORMACIÓN CATASTRAL											
5.1. Cédula catastral		20 5 32		5.2. Matrícula inmobiliaria		050C00024695					
5.3. Clase de predio		No PH		5.4. Destino económico		Comercio en corredor					
5.5. Tipo de propiedad		Particular		5.6. Avaluo Catastral		1682951000					
5.7. Valor referencia terreno m2		\$ 3.050.000									
6. NORMATIVIDAD VIGENTE											
6.1. POT-PBOT-EOT		POT		6.2. Enlace documento		http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769					
6.3. Reglamentación		Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007									
6.4. Declaratoria BIC (si/no)		Si		6.5. Ambito declaratoria		Distrital					
6.6. Acto admin que declara		Decreto 606 de 2001		6.7. Nivel de Intervención		N2-T1-G2					
6.8. Aplicable a		N.A.									
7. OBSERVACIONES											
N.A.											
8. LOCALIZACIÓN											
											
9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE											
											
Fuente:		Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble									
10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO											
						11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA <div style="text-align: center; font-size: 24px; color: gray;">NO DOCUMENTADO</div>					
Fuente:		Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble				Fuente:		No documentado			
 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural		Diligenció:		PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 1			
		Fecha:		2016-2017							
		Revisó:		PEMP Patrimonio Inmueble		003102020012		de 5			
		Fecha:		2018							

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	No documentado	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Leasing BanColombia s.a. compañía de fina			Esteban Bernal		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	8600592943			1016048411		
13.4. Dirección	No documentado			KR 7 20 60		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3167558038		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

17. RESEÑA HISTÓRICA

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 9.7 m y fondo de 57.1 m, logrando una proporción de 1 a 5 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 7ª. La ocupación predial está contemplada por un volumen en forma de barra y un gran patio posterior. En el primer piso se localizan dos locales comerciales. No se observa el punto de circulación vertical, en el segundo piso se percibe un estado de desuso. La fachada principal está conformada por dos cuerpos: un basamento y un cuerpo superior con un remate, diferenciados por una cornisa para marcar el cambio de altura. La base presenta modificaciones en sus vanos por el uso comercial, mientras que en el cuerpo superior se puede apreciar la composición original de sus tres ejes de vanos, y el remate conformado por un ático compuesto por balaustradas y una diadema en el eje principal. Los vanos están configurados por balcones soportados sobre ménsulas y frisos para resaltar los dinteles. En los muros que se encuentran entre los vanos se aprecian figuras ovales como elementos decorativos. Las cubiertas describen un manejo de dos aguas con revestimiento en teja de arcilla. Se aproxima un sistema estructural de muros de carga con un sistema constructivo combinando de adobe y ladrillo. Se destaca el uso de los recubrimientos en fachada con pañete y pintura y la carpintería en madera de las puertas ventana, y el trabajo de herrería en la balaustrada de los balcones.

La edificación corresponde al período de Transición, denota una influencia del lenguaje ecléctico. Destinada para vivienda, en la actualidad funciona como un corredor comercial en primer piso, el segundo piso se encuentra en desuso. Es propiedad de Leasing Bancolombia. Reconocido como un objeto arquitectónico con repertorio formal y técnico característico de la época de producción, el cual forma parte de un contexto urbano importante en la ciudad. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102020012	de 5
	Fecha:	2018		

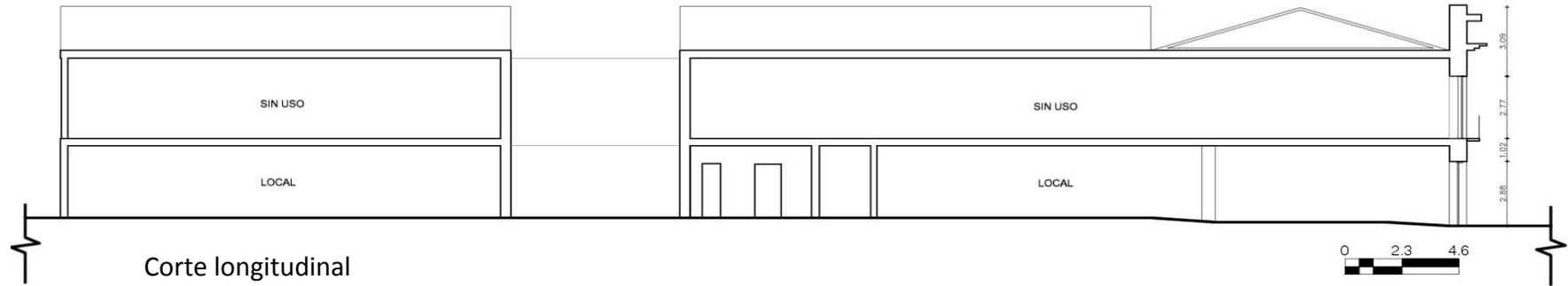
18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2017	003102020012	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Occidente



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble que pertenece al periodo de Transición con influencia del lenguaje ecléctico, se destaca por su composición geométrica y calidad en los detalles. La lectura de la edificación, que se encuentra en buen estado, resalta la autenticidad, se caracteriza por presentar valores dentro de su representación arquitectónica, técnicas propias del período de Transición, incorporando elementos ordenadores como la jerarquía, simetría y proporción, que mantiene su estructura, forma y lectura original a través del tiempo.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral, hace parte de un paisaje urbano. Edificio representativo de la arquitectura ecléctica de Transición hacia lo moderno, con importancia dentro de la manzana y la consolidación urbana de la época. La composición en la fachada principal con un claro manejo de la centralidad y la simetría marcada por la diferenciación en el uso de los balcones, ritmo y proporción entre vanos y muros, los elementos ornamentales en muros y remate de cubiertas, junto con la imagen que dan sus acabados que generan la unidad volumétrica, caracterizan la formalidad arquitectónica de la edificación.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del marco urbano general del Centro Histórico, enriqueciendo con su imagen característica y singular dentro de la manzana el perfil paisajístico al que pertenece, su formalidad y la particularidad de sus elementos compositivos y decorativos.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Correspondiente a las primeras parroquias del periodo colonial, que se consolidaron y han permanecido con diferentes intervenciones de los diferentes periodos: republicano, transición, moderno y del contemporáneo. La vocación principal eran los servicios de sastres, modistas, zapateros, talabarteros, molineros, panaderos, albañiles, consolidado por un sector obrero que proporcionó mano de obra a fábricas; se localizó la fábrica de vidrios Fenicia, lozas Faenza y producción de materiales de la construcción; que impulso que el sector se redensificara, apareciendo nuevas construcciones, edificios de renta, con usos mixtos, que suben el perfil de altura, la concepción de edificios empresariales; actualmente es un centro de negocios, turísticos, hoteleros y de servicios por su proximidad a edificaciones emblemáticas, iglesias y comercio típico conserva tan solo el 15.4 % de arquitectura con vestigios de origen colonial, y del periodo republicano de principios del siglo XX con predominio de inmuebles del periodo de la transición, es decir de la primera mitad del siglo XX.

<p>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102020012	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 21

18,2 ORIENTE



CARRERA 5

18,3 SUR



CALLE 20

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 7

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102020012	de 5
	Fecha:	2018		